

Prof. Dr. Alfred Toth

Zu einer neuen Typologie von Palindromen

1. Keine Palindrome stellen etwa Buchstabenfolgen wie NEGER dar, da sie semantisch relevant sind. Als Palindrome betrachten wir daher nur rein syntaktische Folgen.

2. Nicht-transformatorische Palindromne

2.1. Intrasymmetrische Palindrome

Vgl. die Binnensymmetrie der eigenrealen Zeichenklasse (Bense 1992).

(3.1 2×2 1.3)

2.1.1. Triviale Palindrome

A, N, O, T, S, U, G, M, D

2.1.2. Nichttriviale Palindrome

2.1.2.1. Unvermittelte Palindrome

AN-Ø-NA, OT-Ø-TO

2.1.2.2. Vermittelte Palindrome

SU-G-US, MA-D-AM

2.2. Intersymmetrische Palindrome

Vgl. die Symmetrie zwischen Zeichenklasse und (dualidentischer) Realitätshematik der eigenrealen Zeichenklasse (Bense 1992).

(3.1 2.2 1.3) × (3.1 2.2 1.3)

EIN NEGER MIT GAZELLE ZAGT IM REGEN NIE

WAS IT A CAR OR A CAT I SAW

3. Transformatorische Palindrome

3.1. Unvermittelte Palindrome

T-REN-Ø-NER→ REN-Ø-NER-T

3.2. Vermittelte Palindrome

F-REI-B-IER → REI-B-IER-F

4. Komponierte Palindrome

Vgl. Kaehr (2012, 2013a, b)

ANNA-B-ELLE

Man beachte allerdings, daß Kaehr damit die syntaktischen und semantischen Palindrome vermischt. Sein Operator „ispalindrom“ erfüllt sämtliche Kompositionen aus trivialen und nicht-trivialen enantiomorphen Folgen.

Literatur

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Baden-Baden 1992

Kaehr Rudolf, Morphosphere(s): Asymmetric palindromes as keys. In: ThinkArtLab, 2012

Kaehr, Rudolf, Some formal aspects of morphic palindromes. In: ThinkArtLab, 11.8.2013a

, Kaehr, Rudolf, Towards programming morphic palindromes. In: ThinkArtLab, 11.8.2013b

14.9.2018